

CADERNO DE PROVA

Município de Videira
Concurso Público • Edital 002/2018

<http://concursovideira.fepese.org.br>

E2 Professor Artes - Ensino Infantil e Fundamental



Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



29 de abril



40 questões



14h30 às 18h30



4h de duração*

Língua Portuguesa

5 questões

Leia o texto.

O Orgulho e a Vaidade

O orgulho é a consciência (certa ou errada) do nosso próprio mérito; a vaidade, a consciência (certa ou errada) da evidência do nosso próprio mérito para os outros. Um homem pode ser orgulhoso sem ser vaidoso, pode ser ambas as coisas, vaidoso e orgulhoso, pode ser — pois tal é a natureza humana — vaidoso sem ser orgulhoso. É difícil à primeira vista compreender como podemos ter consciência da evidência do nosso mérito para os outros, sem a consciência do nosso próprio mérito. Se a natureza humana fosse racional, não haveria explicação alguma. Contudo, o homem vive a princípio uma vida exterior, e mais tarde uma interior; a noção de efeito precede, na evolução da mente, a noção de causa interior desse mesmo efeito. O homem prefere ser exaltado por aquilo que não é, a ser tido em menor conta por aquilo que é. É a vaidade em ação.

Fernando Pessoa, in "Da Literatura Europeia"

1. Analise as afirmativas abaixo, considerando-se o texto.

1. A natureza do homem não é racional.
2. O texto se vale da linguagem figurada.
3. Vivemos primeiramente uma vida de aparências.
4. A consciência da evidência do nosso próprio mérito para os outros se chama vaidade.
5. Ao homem, não é possível ser orgulhoso e vaidoso concomitantemente.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.

2. Considere a frase retirada do texto:

"Contudo, o homem vive a princípio uma vida exterior".

Assinale a alternativa que apresenta **corretamente** a relação que ela estabelece com o período anterior.

- a. (X) Contraste
- b. () Finalidade
- c. () Concessão
- d. () Temporalidade
- e. () Proporcionalidade

3. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F).

- () Na frase "não haveria explicação alguma", se a palavra explicação fosse pluralizada, o verbo também deveria ser, pois este deve concordar com a palavra que o completa.
- () No período sublinhado no texto, a preposição "a" poderia ser trocada pela expressão "do que" sem ferir a norma culta.
- () Na frase "É a vaidade em ação.", a palavra sublinhada é substantivo abstrato.
- () A palavra "orgulho" é substantivo comum, mas a palavra "orgulhoso" é adjetivo.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V•V•V•F
- b. () V•V•F•F
- c. () V•F•V•F
- d. () F•V•F•V
- e. (X) F•F•V•V

4. Assinale a alternativa que está de acordo com a norma culta.

- a. () Mande-me já a encomenda.
- b. () Entrei para dentro assim que vi o tiroteio.
- c. () Ele não come carne a dois anos e irá no médico daqui há dois dias.
- d. (X) Estávamos frente a frente e vi que minha roupa é semelhante à que compraste.
- e. () Quando eu ver meu amigo pedirei a ele que me ajude.

5. Analise as afirmativas abaixo:

1. Para pluralizar os substantivos no grau diminutivo, terminados em –zinho, coloca-se a palavra primitiva no plural, retira-se o “s” dessa palavra e acrescenta-se o sufixo diminutivo seguido de “s”. As palavras “mulherezinhas” e “coronelzinhos” são corretos exemplos dessa regra.
2. Estão corretos os seguintes plurais dos substantivos compostos: “guarda-roupas; guardas-civis; sambas-enredo”.
3. Estão corretos os plurais das seguintes expressões: “blusas azul-marinho; lentes côncavo-convexas; meninos surdos-mudos”.
4. Está correta a seguinte frase: “Ente mim e ti não há qualquer divergência”.
5. Quanto ao emprego dos pronomes de tratamento, pode-se dizer que esta frase está correta, se dirigida a um vereador de sua cidade: “Vossa Senhoria podeis dar vosso parecer sem qualquer inconveniente”.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 4 e 5.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 4 e 5.
- e. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.

Conhecimentos Gerais

5 questões

6. O Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM) é uma medida composta de indicadores de três dimensões do desenvolvimento humano: longevidade, educação e renda. O índice varia de 0 a 1.

Assinale a alternativa que indica o IDHM do Município de Videira, segundo o Ranking IDHM Municípios 2010 (PNUD).

- a. () 0,298
- b. () 0,467
- c. (X) 0,764
- d. () 0,862
- e. () 0,979

7. Analise as afirmativas abaixo.

1. Nas últimas décadas houve grande progressos na produção de alimentos, principalmente pelos avanços tecnológicos, mas a fome ainda é uma realidade.
2. O emprego de equipamentos e insumos de alto custo na produção agrícola expulsou do campo, para a periferia das grandes cidades, milhares de pequenos agricultores que não conseguiram concorrer com os grandes proprietários e empresas.
3. A África Subsaariana é a região com maior prevalência da desnutrição do mundo. Nessa região, quase uma em cada quatro pessoas é desnutrida.
4. A baixa oferta de alimentos e o crescimento econômico desigual quase dobrou, nos últimos cinco anos, a percentagem de pessoas que passam fome na América do Norte, América Latina e no Caribe.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. () É correta apenas a afirmativa 3.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

8. Energia renovável é aquela proveniente de recursos naturais que se regeneram ou que se mantêm ativos permanentemente.

Assinale a alternativa em que todas as fontes de energia listadas são renováveis.

- a. (X) Hidroeletricidade • eólica • solar • biomassa • oceânica
- b. () Termoeletricidade • eólica • solar • biomassa
- c. () Combustíveis fósseis • hidroeletricidade • eólica • solar • biomassa • oceânica
- d. () Fissão nuclear • carvão • solar • biomassa • oceânica
- e. () Combustíveis fósseis • energia nuclear • hidroelétrica • carvão vegetal • etanol

9. Em março de 2018, o Supremo Tribunal Federal era presidido pelo(a):

- a. () Ministra Laurita Vaz.
- b. () Ministro Celso de Melo.
- c. () Ministro José Antonio Dias Toffoli.
- d. (X) Ministra Carmen Lúcia Antunes Rocha.
- e. () Desembargador Rodrigo Tolentino de Carvalho Collaço.

10. A população de Videira em 2017, segundo estimativa do IBGE, era de:

- a. () Menos de 30 mil habitantes.
- b. () Cerca de 35 mil pessoas.
- c. (X) Um pouco mais de 52 mil pessoas.
- d. () Um pouco mais de 70 mil pessoas.
- e. () Aproximadamente 159 mil pessoas.

Informática

5 questões

11. A partir de uma instalação padrão do Windows 7 em português, com todas as configurações e customizações no modo de inicialização padrão da instalação do Windows, assinale a alternativa que indica o caminho **correto** para abrir o Windows Explorer.

- a. () Selecionar o item Painel de controle ► Windows Explorer ou explorador de arquivos.
- b. () Selecionar o item Painel de controle ► Programas do Windows ► Windows Explorer ou explorador de arquivos.
- c. (X) Clicar com o botão direito do mouse sobre o símbolo do Windows (menu iniciar) e selecionar o Windows Explorer ou explorador de arquivos.
- d. () Clicar com o botão direito do mouse sobre um espaço livre da área de trabalho e selecionar o Windows Explorer ou explorador de arquivos.
- e. () Clicar no menu iniciar ► Programas padrão do Windows ► Windows Explorer.

12. Qual o conjunto de teclas de atalho do navegador Google Chrome que permite adicionar uma página web aos favoritos do Chrome?

- a. () Alt + A
- b. () Alt + D
- c. () Ctrl + A
- d. (X) Ctrl + D
- e. () Ctrl + F

13. Qual alternativa possibilita criptografar um documento do MS Word 2007 com uma senha?

- a. () Clique no símbolo do Office no topo esquerdo da página ► Opções ► Proteger documento.
- b. () Clique na Guia Revisão ► Opções do documento ► segurança e privacidade.
- c. () Clique na Guia Revisão ► segurança e privacidade ► Criptografar documento.
- d. () Clique no símbolo do Office no topo esquerdo da página ► Opções do documento ► Segurança e privacidade.
- e. (X) Clique no símbolo do Office no topo esquerdo da página ► Preparar ► Criptografar documento.

14. A calculadora do Windows 7 em português permite realizar operações com datas. Quais operações de data são suportadas pela calculadora do Windows 7?

1. Calcular a diferença entre duas datas.
2. Adicionar ou subtrair dias de uma data específica.
3. Adicionar ou subtrair anos de uma data específica.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () É correta apenas a afirmativa 1.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 2.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2 e 3.

15. Que tipos de arquivos podem ser abertos normalmente com o bloco de notas do Windows 7?

1. Arquivos TXT
2. Arquivos DOCX
3. Arquivos EXE

Assinale a alternativa que indica todos os itens corretos.

- a. (X) É correto apenas o item 1.
- b. () São corretos apenas os itens 1 e 2.
- c. () São corretos apenas os itens 1 e 3.
- d. () São corretos apenas os itens 2 e 3.
- e. () São corretos os itens 1, 2 e 3.

Temas de Educação

10 questões

16. A respeito da avaliação da aprendizagem, consta na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) que a verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios:

1. Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
2. Impossibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
3. Possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado feita por uma equipe multidisciplinar.
4. Aproveitamento de estudos concluídos com êxito.
5. Obrigatoriedade de estudos de recuperação, sempre paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelo Conselho Nacional de Educação.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

17. O Estatuto da Criança e do Adolescente é uma Lei que dispõe sobre:

- a. () Os deveres das crianças e dos adolescentes.
- b. () A proteção parcial à criança e ao adolescente.
- c. (X) A proteção integral à criança e ao adolescente.
- d. () Os cuidados com as crianças e as obrigações dos adolescentes.
- e. () A proteção integral à criança e parcial ao adolescente.

18. De acordo com o artigo 15 do Estatuto da Criança e do Adolescente:

- a. () Cabe exclusivamente às famílias o dever de tutela às crianças menores de 6 anos.
- b. () O adolescente tem a obrigação de cumprir as normas disciplinares determinadas pelas instituições educacionais.
- c. () A criança tem direito à liberdade de expressão e o adolescente tem o dever de cumprir as regras impostas pela sociedade.
- d. (X) A criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis.
- e. () A criança tem direito ao respeito e à dignidade como pessoa humana em processo de desenvolvimento e como sujeito de direito civil, garantidos exclusivamente no seio familiar.

19. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a corrente da psicologia que define o comportamento humano como resultado das influências dos estímulos do meio. Sendo assim, o comportamento pode ser moldado de acordo com estímulos e respostas.

- a. (X) Behaviorismo
- b. () Existencialismo
- c. () Fundamentalismo
- d. () Essencialismo
- e. () Inatismo

20. Consta no artigo 1º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) que a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.

Esta Lei disciplina a educação escolar, que se desenvolve:

- a. () Predominantemente no seio familiar.
- b. () Por meio do tripé: ensino, pesquisa e extensão.
- c. (X) Predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias.
- d. () Exclusivamente, por meio do ensino, em instituições públicas.
- e. () Exclusivamente, por meio do ensino e da pesquisa, em instituições públicas.

21. De acordo com a redação dada pela Lei nº 13.415, de 2017, consta na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996):

O ensino, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. (X) da arte
- b. () de braille
- c. () de Libras
- d. () da capoeira
- e. () tecnológico

22. Com relação ao processo de aprendizagem e desenvolvimento humano, qual dos autores, listados abaixo, defende a importância da atividade mediadora no processo de formação do pensamento teórico?

- a. () Freinet
- b. () Skinner
- c. () Montessori
- d. () Durkheim
- e. (X) Vigotski

23. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F).

- () Os Parâmetros Curriculares Nacionais, referenciais para a renovação e reelaboração da proposta curricular, reforçam a importância de que cada escola formule seu projeto educacional, compartilhado por toda a equipe, para que a melhoria da qualidade da educação resulte da corresponsabilidade entre todos os educadores.
- () Os Parâmetros Curriculares Nacionais, ao reconhecerem a complexidade da prática educativa, buscam auxiliar o professor na sua tarefa de assumir, como profissional, o lugar que lhe cabe pela responsabilidade e importância no processo de formação do povo brasileiro.
- () Dada a abrangência dos assuntos abordados e a forma como estão organizados, os Parâmetros Curriculares Nacionais podem ser utilizados com objetivos diferentes, de acordo com a necessidade de cada realidade e de cada momento.
- () Os Parâmetros Curriculares Nacionais auxiliam o professor na tarefa de reflexão e discussão de aspectos do cotidiano da prática pedagógica, a serem transformados continuamente pelo professor.
- () A forma mais eficaz para implementar os Parâmetros Curriculares Nacionais é *organizar um plano linear* e meritocrático, pautado no desenvolvimento faseológico dos estudantes.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () V•V•V•V•V
- b. (X) V•V•V•V•F
- c. () V•F•F•V•V
- d. () F•V•V•V•V
- e. () F•V•F•V•F

24. Analise o texto abaixo:

O é uma abordagem psicológica desenvolvida a partir da teoria, elaborada por

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () cognitivismo • marxista • Vigotski
- b. () apriorismo • ambientalista • Skinner
- c. () ambientalismo • comportamental • Wallon
- d. () estruturalismo • histórico-cultural • Leontiev
- e. (X) construtivismo • da epistemologia genética • Jean Piaget

25. Consta na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), na redação dada pela Lei nº 13.415, de 2017:

No currículo do ensino fundamental, a partir do ano, será ofertada a língua inglesa.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () 1º
- b. () 3º
- c. () 4º
- d. (X) 6º
- e. () 9º

Conhecimentos Específicos

15 questões

26. Conforme os teóricos da Dança, a soma dos movimentos, combinações e sequência de temas, no vocabulário específico dessa área, recebe o nome de:

- a. () Intervenção.
- b. (X) Coreografia.
- c. () Performance.
- d. () Produto artístico.
- e. () Deslocamento cênico.

27. O artigo 51, da Lei Complementar nº 130/12 – Estatuto dos Profissionais do Magistério do Município de Videira, explicita os fatores que serão considerados na avaliação do servidor durante o estágio probatório.

Identifique abaixo os fatores que estão de acordo com o documento como verdadeiros (V) e os que não constam no documento como falsos (F).

- () Postura Profissional, que contempla os subitens ética, relacionamento interpessoal e probidade.
- () Disciplina, que contempla os subitens observância às normas e aos regulamentos, assiduidade e pontualidade.
- () Dedicção ao Serviço, que contempla os subitens responsabilidade, cooperação e iniciativa e participação na área de trabalho.
- () Eficiência, que contempla os subitens produtividade e resultado, qualidade do trabalho e conhecimento técnico.
- () Criatividade, que contempla os subitens de desenvolvimento de projetos inovadores e produção de ações interdisciplinares.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•V•F
- b. () V•V•F•V•F
- c. () V•F•V•V•V
- d. () F•V•F•V•V
- e. () F•F•V•V•F

28. No ensino de Arte na Educação Básica, são abordados eixos estruturantes para o planejamento que dialogam com as diferentes metodologias vigentes.

O eixo onde estão inseridos os conteúdos que se referem aos códigos específicos da área artística, para o desenvolvimento da comunicação autônoma e consistente, é reconhecido como:

- a. () Análise e apreciação.
- b. () Projeção e análise crítica.
- c. () Expressão e comunicação.
- d. (X) Elementos básicos da linguagem.
- e. () Recepção imagética e contextualização.

29. Para a compreensão da Arte nos diferentes contextos educacionais, é necessário o conhecimento das tendências pedagógicas e suas relações com o ensino das Artes.

Neste âmbito, fazem parte das propostas metodológicas da Pedagogia Histórico-Crítica no ensino das Artes:

- a. () A percepção, A cópia, O desenho geométrico.
 - b. () Educação através da Arte, A cópia, A livre expressão.
 - c. () A sensibilização, A percepção, A livre expressão.
 - d. () A livre expressão, A metodologia triangular, O desenho geométrico.
 - e. (X) O contexto cultural, A educação estética, A metodologia triangular.
-

30. Conforme os estudos contemporâneos, sobre as tendências pedagógicas e suas relações com o ensino da Arte, a relação professor/aluno na Pedagogia Libertadora difundida por Paulo Freire pode ser definida como:

- a. () Professor é técnico responsável pela eficiência do ensino.
 - b. () Relação de autoridade. A disciplina é imposta pelo professor.
 - c. (X) Relação Horizontal. Professor e aluno posicionam-se como sujeitos do ato de conhecer.
 - d. () Clima psicológico democrático. Professor é auxiliar das experiências.
 - e. () Professor é somente um conselheiro, um monitor à disposição do grupo de alunos.
-

31. A proposta metodológica no ensino da Linguagem Artística que surgiu na década de 90 e que pensa a Arte como manifestação da cultura, buscando reconhecer a arte por um caminho de "olhar plural", é reconhecida como Proposta:

- a. (X) Multicultural.
- b. () Problematizadora.
- c. () De Livre Expressão.
- d. () Da Estética do Cotidiano.
- e. () De Trabalho com Projetos.

32. No Brasil, os referenciais teóricos do ensino da Arte trazem essa área como objeto de conhecimento.

Nesse sentido, relacione as colunas 1 e 2 abaixo:

Coluna 1 Formas de conhecimento artístico

- 1. Produção.
- 2. Fruição.
- 3. Reflexão.

Coluna 2 Referências

- () Apropriação do conhecimento sobre o trabalho artístico pessoal, do coletivo e sobre a Arte como produto da História e das diversas manifestações da cultura humana, com ênfase na formação humana.
- () Apreciação significativa da Arte e do universo a ela relacionado. Tal ação contempla não somente a percepção da produção no âmbito escolar, mas também a produção histórico-social em sua diversidade.
- () O fazer artístico e o conjunto de questões a ele relacionado, no âmbito do fazer do aluno e dos produtos sociais da Arte.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. () 1 • 2 • 3
 - b. () 1 • 3 • 2
 - c. () 2 • 1 • 3
 - d. () 3 • 1 • 2
 - e. (X) 3 • 2 • 1
-

33. O ensino da arte abrange quatro linguagens: a dança, o teatro, a música e as artes visuais. Cada linguagem artística possui seus objetos de estudo e seus elementos caracterizadores.

Dentre os objetos de estudo relacionados abaixo, qual é considerado essencial no ensino de Dança?

- a. () Som
- b. () Forma
- c. () Espaço
- d. (X) Movimento
- e. () Representação

34. No Brasil, os documentos norteadores da pedagogia do teatro apresentam diferentes objetos de conhecimento para cada conceito a ser trabalhado na linguagem teatral.

Segundo esses referenciais teóricos, a Improvisação Teatral, as Técnicas de Interpretação e as Composições de Ações estão inseridas no conceito de:

- a. Ação dramática.
 - b. Espaço da narrativa.
 - c. Repertório Corporal.
 - d. Caracterização textual.
 - e. Criação de Personagens.
-

35. No repertório específico da linguagem musical, a propriedade do som que é determinada pelo número de vibrações da onda sonora por segundo, e que se refere à classificação de agudo ou grave, recebe o nome de:

- a. Timbre.
 - b. Densidade.
 - c. Intensidade
 - d. Duração.
 - e. Altura.
-

36. Nas Artes Visuais, a interpretação de uma imagem pode ser realizada de diferentes formas.

A forma de leitura que considera a expressividade, o que há de eterno e de transitório em uma época, no objeto a ser analisado, é denominada:

- a. Estética.
- b. Iconográfica.
- c. Semiológica.
- d. Iconológica.
- e. Gestáltica.

37. No vocabulário específico de Música, os instrumentos confeccionados com materiais simples do cotidiano como: garrafas, tampinhas, latas, caixa de fosforo, etc, são denominados instrumentos:

- a. Populares.
 - b. Sucateados.
 - c. Improvisados.
 - d. Menos nobres.
 - e. Não convencionais.
-

38. Na linguagem específica das Artes Visuais, a técnica de desenho que permite representar o comprimento, a largura e a altura dos objetos em um único plano é reconhecida como:

- a. Croqui.
 - b. Textura.
 - c. Proporção.
 - d. Perspectiva.
 - e. Composição.
-

39. No ensino de Teatro, a Metodologia dos Jogos Teatrais, que é utilizada nos diferentes segmentos da Educação e que foi sistematizada por Viola Spolin, traz a estrutura para a composição cênica composta por:

1. Onde.
2. Quem.
3. O quê.
4. Para quê.
5. Quanto.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- e. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.

40. Ana Mae Barbosa desenvolve para o ensino da Arte a *Metodologia Triangular*, adaptando para o Brasil o projeto do DBAE.

Essa metodologia atualmente é considerada como Proposta Triangular, pois envolve três vertentes:

- a. () Apreciação Artística, Releitura e Exposição.
- b. (X) Fazer Artístico, Leitura de Imagem e História da Arte.
- c. () Releitura de Obras, Pesquisa Teórica e Percursos Expositivos.
- d. () Improvisação Artística, Curadoria e Demonstração Coletiva.
- e. () Pesquisa de Imagens, Experimentação de Técnicas e Descrição Textual.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

**Página
em Branco.
(rascunho)**

GRADE DE RESPOSTAS

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	



FEPESE CONCURSOS



**Fundação de
Estudos e Pesquisas
Sócio-econômicas**

Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC

Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>